**Развитие творческого воображения у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.**

воспитатель

МБДОУ детский сад

компенсирующего вида №466

Бороздина Татьяна Игоревна

 С внедрением ФГОС проблема развития творческих способностей становится все более актуальной.   Прежде всего это связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Способность к творчеству формируется различными средствами обучения и воспитания на всех этапах развития ребенка.

 В дошкольном возрасте воображение ещё очень ограничено и отличается, с одной стороны, своим пассивным воссоздающим, а с другой стороны — непроизвольным характером. Воображение - это психический процесс, который опирается на восприятие, внимание, память, мышление; вот почему развитие творческого воображения у детей с ЗПР (задержкой психического развития) – достаточно трудная задача для педагогов.

 Для того, чтобы воображение в старшем дошкольном возрасте стало особой деятельностью, превратившись в фантазирование, ребенку необходимо освоить приемы и средства создания образов. Тогда воображение перейдет во внутренний план, отпадет необходимость в наглядной опоре для создания образов, воображение приобретет произвольный характер, предполагая создание замысла, его планирование и реализацию.

 Наиболее эффективным средством развития творческой активности и самостоятельности у детей с ОВЗ являются нетрадиционные виды изобразительной деятельности. Сама по себе изобразительная деятельность очень близка к игре: дети любят рисовать, лепить вырезать и клеить. А нетрадиционные техники позволяют добиться лучшего результата при недостаточно развитой моторике и несовершенном уровне владения приемами и средствами создания образов, что позволяет поднять самооценку ребенка и мотивировать его на создание новых работ. Многие из нетрадиционных техник уже стали традиционными для педагогов, но для детей действие близко к волшебству. В данном случае, творчество для детей – это больше процесс, нежели результат. В ходе этого процесса они расширяют свой опыт, радуются общению, начинают больше доверять себе.

 В программу занятий с детьми включены следующие задачи по развитию творческих способностей через нетрадиционные техники:

1. Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от творческой работы.

2. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.

3. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.

4. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

 Приведу пример использования нетрадиционных техник при реализации тематического планирования. Так, тема «Деревья» представлена техниками:

 «Осеннее дерево с жёлтыми листьями». Техника: приём вертикального мазка кистью.

 «Осеннее дерево с разноцветными листьями». Техника: примакивание поролоновой губкой.

 «И покатился колобок по лесной дорожке!» Техника: шаблонография.

 «В осеннем лесу много грибов». Техника: кистью, пальчиком и поролоновой губкой.

 «Падают, падают листья». Техника: рисование ладошкой и пальчиками.

 Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи: живой, эмоциональной речи воспитателя; игры, которая является основным видом деятельности детей; сюрпризного момента; просьбы о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.

 Важно наличие материалов для творчества в свободной самостоятельной деятельности и возможности в любую минуту действовать с ними. Подобраны и систематизированы игры и упражнения, направленные на развитие творческого воображения у детей с задержкой психического развития в самостоятельной деятельности. Всё это помогает заинтересовать ребёнка, настроить его на творческую деятельность.

 В результате работы у детей повысилась способность работать руками под контролем сознания, стала более точной зрительно-моторная координация, повысился тонус мышц пальцев рук. Продуктивная деятельность способствовала развитию концентрации внимания, так как заставляла сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, а также конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса; стимулировала развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность, приемы и способы выполнения работы. Словарный запас детей обогатился специальными терминами.

 Нетрадиционные техники позволили детям, у которых недостаточно сформированы умения и навыки, получить достаточно высокий результат, что повысило самооценку и явилось хорошим стимулом для мотивации детей для участия в выставках.