

«ЛАБОРАТОРИЯ СКАЗОК» ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ЗРЕНИЮ

Л.А. Даньшова,

учитель-дефектолог, учитель-логопед

воспитатель Т.В. Журавлева

воспитатель С.В. Фадеева

Р.Г. Садыкова

заведующая кафедрой детского чтения,

Свердловская областная специальная библиотека

для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка,

Россия, Екатеринбург

Свердловская областная специальная библиотека для слепых одним из приоритетных своих видов деятельности выделяет социокультурную деятельность, связанную с реабилитацией и абилитацией людей с инвалидностью различных нозологий. В связи со спецификой библиотеки основным читателем становится человек с проблемами зрения.

В этой статье будет рассмотрен опыт социокультурной реабилитации детей с проблемами зрения младшего и старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Лаборатория сказок».

Стартовал проект в 2019 году и толчком к его появлению стала деятельность семейного библиотечного клуба «Светлячок», направленного, прежде всего на поддержку и продвижение ценностей семейного чтения; социокультурную реабилитацию и абилитацию детей с проблемами зрения; создание максимально благоприятных условий для коррекции недостатков развития незрячих детей библиотечными средствами; формирование читательских компетенций и информационной культуры наших пользователей и развитие культурно-досуговой деятельности с привлечением к со-участию юных читателей.

Клуб «Светлячок» предлагает различные формы работы для взаимодействия с детьми с инвалидностью по зрению и их родителями: дни открытых дверей и родительские собрания; тренинги в помощь незрячим и слабовидящим детям и их родителям; тифлоэкскурсии; мастер-классы; конкурсные программы; тематические встречи; праздники.

Но в какой-то момент возникло желание объединить детей в инклюзивную группу, где будут и нормотипичные дети, которые смогут совместно заниматься творческо-художественной деятельностью и получать опыт общения друг с другом. Так появилась литературно-художественная студия «Лаборатория сказок».

«Литературная - потому, что живет она в библиотеке для слепых, но не бойтесь этого, потому что мы за инклюзивный подход и рады будем видеть всех детей без исключения. Мы будем знакомиться с удивительными персонажами,

литературными образами и историями, при этом, не забывая играть и даже гримасничать.

Художественная - потому, что слушая повести, сказки или рассказы, мы будем фантазировать, размышлять, говорить и очень много творить руками».

Задачи:

- **обогащение опыта освоения библиотечной среды:** интерес к посещению библиотеки, представление о библиотеки и правилах поведения;
- **знакомство с возможностями библиотеки для незрячих людей,** формирование понятия книги специальных форматов и для кого они нужны;
- **знакомство с жанром фольклор** (сказки, былины, предания, легенды, сказы, пословицы, поговорки);
- **формирование литературного, музыкального и художественного и восприятия,** накопления опыта «наслушенности» и «насмотренности»;
- **обогащение эстетического опыта посредством:** развития эстетического восприятия, развития эстетических эмоций и чувств; развития суждений и оценок;
- **формирование ценностного отношения** к миру и людям, через сравнение хороших и плохих качеств животных в произведении;
- **активизация использования слов и словосочетаний:** сказка, сказочные герои, литературные персонажи, смысл произведения.
- **обогащение сенсорного опыта посредством:** развивающих дидактических игр, рельефно-графических пособий, художественно- творческого процесса.
- **развитие творческого воображения.**

В 2019/2020 году за основу занятий было взято многоформатное издание «Сказки народов мира» фонда «Иллюстрированная книжка для маленьких слепых» с панорамными рельефными иллюстрациями, наличием плоскочечатного и рельефно-точечного на шрифте Брайля текстах, аудиозвука, а также наличием театральных декораций и дополнительного реквизита в виде отдельных элементов .

Книги серии из этой серии вызывают интерес абсолютно у всех детей, неважно имеет ли ребенок особенности развития или он здоров. Яркие, контрастные цвета, крупные иллюстрации и возможность тактильного и аудиального знакомства позволяет привить в детях любовь к чтению и стремление к познанию.

В 2021/2022 году в «Лаборатории сказок» реализуется цикл занятий **«Разноцветный городок»** по одноименной книге, написанной **Ольгой Колпаковой**, известной российской писательницей совместно с **Еленой Попляновой**. На занятиях ребята знакомятся с жителями Разноцветного городка — маленькими Цветастиками.

При реализации цикла занятий «Сказки народов мира» и цикла занятий «Разноцветный городок» учитываются психолого-педагогические особенности с учетом возраста детей: внимание на быструю утомляемость при длительном, однообразном занятии, слабую концентрацию внимания и его переключение, на

недостаточный объем памяти, отсутствие личного опыта, что не будет способствовать самостоятельному глубокому постижению текста. Более того учитываются особенности детей с нарушением зрения. Для занятий используются дополнительно рельефно-графические пособия или рисунки для доступности и наглядности.

Методы работы с детьми: повествовательный метод, вопросительно-ответный метод, проблемный метод, метод сравнения, метод контраста, метод диалога, игровой метод, стимулирующие непосредственное вовлечение детей в художественно-творческую деятельность, метод тифлокомментирования.

Чтение художественной литературы позволяет формировать и развивать метапредметные связи:

- Коммуникация (пересказ литературных произведений, сочинительство).
- Познание (ознакомление с библиотекой, с историей возникновения книги, бумаги, письменности).
- Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация по мотивам произведения).
- Труд (изготовление книжек – самоделок, изготовление закладок для книг).
- Формирование математических представлений (интегрированные занятия).
- Социализация (музыкально-театрализованная деятельность, игровая деятельность, в том числе сюжетно-ролевая игра, дидактические игры).

Планируемые результаты: *образовательные* - познакомить детей деятельностью библиотеки, с темой «все мы разные, но любим читать книги», вызвать интерес к знакомству с фольклорным жанром – сказка;

воспитательные - формировать эмоциональный контакт со взрослыми, вызывать интерес к речевым высказываниям, воспитывать бережное отношение к книге; *литературно-художественные и эстетические* – формировать зрительное или тактильное восприятие, знакомить с приёмами и техниками оформления книги художником-иллюстратором, формировать навыки работы с текстом и его осмысливания, а также развивать воображение путем придумывания концовки сказки.

Реализация цикла занятий литературно-художественной студии «Лаборатория сказок» осуществляется непосредственно в библиотеке, а также в формате выездных мероприятий в МБДОУ №466 детский сад компенсирующего вида города Екатеринбурга в рамках межведомственного взаимодействия.

Необходимо отметить важность совместного сотрудничества с педагогическим составом детского сада, заинтересованности в достижении поставленных целей и полноценного вовлечения в образовательный процесс. Для проведения цикла занятий «Разноцветный городок» было создано **авторское многофункциональное пособие «Городок»** (*педагоги МБДОУ №466 детский сад компенсирующего вида:*

учитель-дефектолог, учитель-

логопед Даньшова Лариса Андреевна;
Журавлёва Татьяна Владимировна;
Фадеева Светлана Викторовна).

воспитатель
воспитатель

Работа над проектом «Городок» осуществлялась через создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с нарушением зрения дошкольного детства, обеспечении коррекции нарушения развития детей, оказания им квалифицированной помощи.

«Городок» - это мобильная игровая площадка, в которой несколько вариантов для моделирования игровой ситуации: «Перекрёсток», «Детская площадка», «Зоопарк», «Озеро», «Ледовый городок» и т. д., они являются частью городской среды, меняющиеся в зависимости от времени года и в соответствии с учебным планом.

Выстраивая сюжетную линию игры, дети выбирают атрибуты, соответствующие игровой ситуации – мелкие игрушки-персонажи, отождествляя себя с ними или дистанцируясь от них. Конструируют здания, постройки из деталей конструкторов или содержимого домиков, либо используют уже готовые. Моделируют игровое пространство предметами городской среды (скамейка, фонтан, песочница), загородной-деревенской среды (будка, грядки и прочее) и воображаемой среды (динозавры, инопланетные существа) и т.д.

Основные атрибуты пособия-домики, выполненные из разнообразных материалов, расписанные и оформленные педагогами группы и родителями воспитанников, в разных стилистических решениях. Их содержимое предназначено для использования в образовательной деятельности и в свободное время. Домики имеют различные наполнения:

В «Шапочном домике» «живут» разноцветные, мягкие, пушистые, маленькие шапочки их дети надевают на пальчики, запоминая их названия. Закрепляют знания цветов и оттенков, используют на занятиях по математике, развитию речи.

В «Тактильном домике» размещены полоски с разнообразной поверхностью, с их помощью дети учатся различать материалы (бумага, ткань, дерево) развивают тактильные ощущения. В «Шнурочном домике» находятся разные по длине и цвету шнурки, дети скручивают, раскручивают, используют их для измерения длины и ширины предметов. Развивая моторику, цветовосприятие, закрепляя понятие "длиннее - короче".

Внутри "Палочного домика" много разноцветных палочек с их помощью дети выкладывают дорожки от домика к домику, плоскостные изображения геометрических фигур и предметов.

«Пуговичный» и «Резиновый» - заполнены разнообразными пуговицами и резиночками, которые дети используют, выкладывая изображения по схемам, где дети учатся работать сообща.

«**Звучащий домик**» заполнен предметами, издающими различные звуки: бусинки, болтики, крупа, они развивают слуховое восприятие, закрепляя понятие "тихо-громко".

В «Сказочном домике» спрятались и ждут своего часа маленькие игрушки-сказочные герои, с ними дети придумывают и разыгрывают знакомые сказочные сюжеты.

"Буквенный и Цифровой" с мягкими буквами и цифрами ручной работы, незаменимые нашими помощниками в закреплении и различении букв и цифр. Содержимое **"Лего-домика и Строительного"** активно используется детьми, развивая и закрепляя конструктивные навыки.

А **"Домик Времени"** наполнен карточками с изображением времён года, частей суток, цветными человечками ручной работы – днями недели, которые помогают усвоить временные понятия.

В городке есть домики **"Светофорчик и Расписной "**, в них живут дорожные знаки с дорожной разметкой, знакомящие с правилами дорожного движения и символами России (флаг, герб, медведь, матрёшка и т.д) и элементами народного творчества.

Наполнение **«Душистого домика»** - помогает, детям с нарушением зрения активно использовать обоняние как источник дополнительной информации о предметах, веществах, явлениях и действиях. В играх с душистым домиком мы знакомимся с различными запахами, "живущими" в колбочках. Учимся их дифференцировать, находить и узнавать источник.

По мнению педагогов, благодаря разработанному авторскому пособию **«Городок»** у детей улучшилось развитие познавательных и мыслительных процессов, появился интерес к миру запахов, они научились различать и распознавать их. В результате организации педагогического сопровождения при проведении коррекционно-образовательных мероприятий игра с макетом стала одной из любимых игр воспитанников, объединив вокруг себя семью, ребёнка и детский сад. У воспитанников наблюдается положительная динамика развития: дети проявляют любознательность в процессе игры, активно используют игры с конструктором, изменяя и дополняя пространство готовыми моделями. Дети стали принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения и опыт. У детей активно формируется толерантное отношение друг к другу, навыки социального поведения, способность оценивать собственные чувства и чувства других, развиваются творческие способности и разговорная речь. У воспитанников возросла познавательная активность, повысилась мотивация к работе в учебной деятельности.

Уникальность пособия состоит в простоте усвоения его функциональности воспитанниками с разными образовательными возможностями, а также бюджетности изготовления. Использование его в

рамках «Лаборатории сказок» обогатило содержание библиотечных занятий, сделав чтение книг увлекательным событием для детей.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Корж Инна Борисовна

Действителен с 25.03.2022 по 25.03.2023