

Проект «Сказочная лаборатория Цветастиков»



Авторы проекта:

- дети подготовительных к школе групп,
- учитель- дефектолог *Даньшова Лариса Андреевна.*
- учитель-логопед *Даньшова Лариса Андреевна*
- воспитатель *Фадеева Светлана Викторовна;*
- воспитатель *Журавлёва Татьяна Владимировна;*
- заведующая кафедрой детской литературы свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д.М.Мамина-Сибяряка
Садыкова Римма Гарифулловна

Вид проекта: познавательно-творческий;

Продолжительность проекта: долгосрочный (2 года);

Гарифуловна.

Актуальность проекта:

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой-это процесс становления в нём личности. По мнению многих знаменитых педагогов, книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий и впечатлений.

Мир интернета захватил сознание детей и они всё чаще проводят время в интернете, заняты просмотром телепередач и все реже читают книги.

В своей педагогической практике мы ищем интересные формы работы, по приобщению детей к познавательному, интересному миру литературы. От мотивации и установки ребёнка взрослым (родителями, педагогами), зависит то какое отношение вырабатывается у ребёнка к книге.

В нашем проекте мы создали многофункциональный, мобильный, игровой, книжный уголок «Цветастики», в котором ребёнок знакомится с произведениями художественной литературы и их героями, сочиняет сказки, конструирует, лепит, рисует, выполняет развивающие задания.

Работа над проектом, дала возможность познакомить детей не только со сказками, которые рекомендованы программой развития, но и показать детям, как можно дружить с книгой и создавать сказочный мир своими руками.

Цель: Расширять читательский кругозор детей через создание познавательной среды, развивать творческую, самостоятельную и познавательную деятельность детей через художественную литературу.

Задачи

1. Приобщать детей к книжной культуре, создавая благоприятную, познавательную среду для детского взаимодействия в книжном уголке «Цветастики», способствующую развитию мышления, речи, творческих способностей и воображению.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с детьми других групп, с семьей, библиотекой.

4. Воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

Предполагаемый результат:

- Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- Различать жанры литературных произведений называя любимые сказки и рассказы.
- Знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
- Драматизировать небольшие литературные произведения.
- Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
- Создавать модели из различного вида конструктора по рисунку и словесной инструкции.
- Моделировать предметно-игровую среду.
- В игровой деятельности проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу.
- Лепить различные предметы, создавать индивидуальные и коллективные рисунки на темы литературных произведений.
- Развивать познавательный интерес и любознательность, активное желание узнавать новое в окружающем мире.

План реализации проекта.

Работа предполагает наличие трёх этапов, каждый из которых включает в себя определенные задачи и алгоритм действий.

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный.

Методы работы с детьми: повествовательный метод, вопросительно-ответный метод, проблемный метод, метод сравнения, метод контраста, метод диалога, игровой метод, стимулирующие непосредственное вовлечение детей в художественно-творческую деятельность.

Чтение художественной литературы позволяет формировать и развивать метапредметные связи:

- Коммуникация (пересказ литературных произведений, сочинительство).
- Познание (ознакомление с библиотекой, с историей возникновения книги).
- Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация по мотивам произведения).
- Труд (изготовление книжек – самоделок, изготовление закладок для книг).
- Формирование математических представлений (интегрированные занятия).

- Социализация (музыкально-театрализованная деятельность, игровая деятельность, в том числе сюжетно-ролевая игра, дидактические игры).

Подготовительный этап.

1. Составление плана реализации проекта.
2. Изучение методической литературы по теме.
3. Родительское собрание на тему: « Развитие детей посредством произведений художественной литературы», «Как правильно разучивать стихотворения», «Моя любимая книга» и т.д.

.Совместная работа с библиотекой для слепых и слабовидящих по долгосрочному проекту «Городок» переросла в идею создания нового проекта «Цветастики», дети пополняют книжный уголок своими любимыми книгами и героями.



Семья Ивановых принесла
Энциклопедию и Сказки.



Кирилл Месиков принёс
книгу Ершова П.П.



Мария Слепухина пополнила
теневым театром.



Семья Зайнашевых подарила
книгу Г.Х. Андерсена «Русалочка».



Мама Андрея и Сергея являясь активной участницей проекта, продемонстрировала использование книги в новом формате. Изображение 4Д возникает тогда, когда сканируем QR-код с соседней страницы и наводим камеру планшета или телефона. Магия загружается и странички оживают. Теперь детей ждут удивительные встречи, весёлые игры и много-много всего необычного. Все эти книги будут жить в нашем книжном уголке.



Большая коллекция книг по теме «Тело человека», которая пополняется книгами из домашней библиотеки воспитанников. Тимофей с папой принёс книгу «Секреты человека».



Родители имеют возможность забрать домой, понравившуюся ребёнку книгу.

4. Оживляем книжный уголок персонажами: дополняем человечками экспозицию на спине «Чудо-рыбы» из сказки Б.П Ершова «Конёк-горбунок». Лепим пирожки для бабушки из «Красной шапочки» Ш.Перро.





В изготовлении пряничных человечков нам помогает мама Марии Слепухиной - кондитер, которые, по предложению детей, будут друзьями гномиков из сказки Братьев Grimm «Белоснежка и семь гномов», а папа Тимофея Ионкина с интересом следит за происходящим.



А жителей села на Чудо- Рыбе из сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» слепили из солёного теста дети совместно с родителями и раскрасив поселили их.



Сказку «Гуси-Лебеди» дополнили кондитерской, в которой много угощений, сделанных руками детей и педагогов.



Русалочке-друзей из ниток и бумаги.



Герою книги О.Колпаковой «Зелёный» совместно с детьми и родителями смастерили разноцветные домики и друзей- кругляшей, которые продолжили



Путешествие по книгам любимого автора.



В группе большая подборка тактильных книг для слабовидящих детей, часть из них можно прослушать с помощью специального звукового карандаша проводя им по строчкам и картинкам книги. В книгах озвучены: стихотворения, песни, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки. Педагогами группы совместно с родителями созданы рукотворные тактильные книги «Времена года», «В гостях у сказки», «Дом, в котором живут сказки», которые пользуются популярностью у воспитанников детского сада. Эти книги многократно представлялись на мероприятиях разного уровня, семинарах, мастер-классах по их изготовлению и продвижении этой идеи среди педагогической общественности.

5.Проводим родительские собрания и мастер-классы в клубе «Мастерство на кончиках пальцев» (создаём атрибуты для книжного уголка «Цветастики»).



Родители с огромным желанием и интересом принимают участие в совместных мероприятиях и мастер-классах, объединяющих их с детьми и педагогами.

В ходе общения, поступило предложение от мамы Ермоленко Марьяны-психолога, внедрить в проект терапевтические сказки.

6. Основной этап. Оформляем и подбираем игры и игровые упражнения в которых литературные персонажи готовят задания детям:



«Помоги Чипполино выбрать героев сказки из овощей, фруктов».



«Буратино найти пару золотому ключику».



«Помоги Незнайке разделить слово на слоги и посчитать героев».



« Выложи из палочек три кровати для медведей».



«Укрась бабочку пуговками, собери картинку насекомого».



« Пройди по лабиринту, выложи дорожку из цветных камней, веревок, шнурков».

7. Работа в группе. По произведениям, создаём объекты в разной технике для полифункционального пособия «Цветастики». Рисуем, лепим, строим.



Знакомимся с творчеством поэтов и писателей.



Готовим костюмированные представления по художественным произведениям.



Моделируем игровую площадку из маленьких кирпичиков.



Рассматриваем пособие-тактильную книгу «Разноцветные дома» для цветных человечков.



Рисование по впечатлениям от прочитанной книги.



Показ сказки «Репка» (теневого театр) для детей средней группы.

Необходимо отметить важность совместного долгосрочного сотрудничества педагогического состава детского сада с библиотекой, заинтересованность в достижении поставленных целей и полноценного вовлечения в образовательный процесс. Для проведения цикла мероприятий «Цветастики» было создано авторское многофункциональное пособие «Разноцветный городок».



Комплексное занятие по сказке О.Колпаковой «Жил-был Зелёный». Жёлтый персонаж сказки в гостях у детей.



Жёлтый персонаж сказки в гостях у детей.



Аппликация «Солнечный зайчик», который пустил лучик на новую книгу.



Знакомство с новыми персонажами из О.Колпаковой «Приключения в городе Апреле»



Аппликация и рисование на тему «Сказочный домик».



Интересные познавательные занятия вызывают у детей восторг и желание новых встреч.



Придумываем и оживляем сказки на интерактивной панели «Колибри».



Помогаем пчёлке «Би-Бот» найти сказочный домик.

Заключительный этап.

Совместно с родителями и воспитанниками, педагоги посещают библиотеку, принимают участие в конкурсах, мастер-классах, концертах, спектаклях, выставках творческих работ и изготовлении тактильных книг.



Мы планируем:

Учитывая предложение наших партнёров о создании передвижного книжного городка, который будет демонстрироваться в библиотеке и других детских садах, мы решили продолжать работу в данном направлении, пополняя книжный уголок пособиями, книгами. Планируем организовать фотовыставку «Наши Цветастики». Использовать мультстудию для создания мультфильмов по любимым литературным произведениям. Совместно с психологом детского сада внедрить в работу терапевтические сказки «Лабиринт души».

Подведение итогов. Обобщить и распространить накопленный опыт по созданию познавательной среды, способствующей формированию у детей стойкого интереса к художественной литературе.



В результате проделанной работы: У детей появился интерес к художественной литературе, стремление бережно относиться к книге. Повылся интерес педагогического коллектива к данной теме. Родители стали проявлять заинтересованность к этой теме и стали принимать активное участие в пополнении библиотеки, оказывать посильную помощь в оформлении книжного городка «Цветвастики», участвовать в литературных встречах и конкурсах. Результатом активной деятельности являются дипломы и грамоты с призовыми местами.