

Проект «Ожившая история»

Лосева А.А., воспитатель МБДОУ
детский сад компенсирующего вида № 466,
Кухаренко О.Р., музыкальный руководитель
детский сад компенсирующего вида № 466,
г. Екатеринбург

Для познавательного и духовно – нравственного развития дошкольников особенно важно ознакомление с народной культурой. Одной из форм работы по данной теме было выбрано посещение Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн»;

Во время экскурсии возникла **цель:** превратить музейные экспонаты, воспринимающиеся, зачастую, как иллюстрации, в эмоциональное переживание ребенка и осознание им жизненно важных смыслов национальной культуры.

Реализовать задачу решено было с опорой на игровую деятельность посредством соединения доступных дошкольнику образцов устного народного творчества, исторических знаний с музейным пространством.

Объектом для игры была выбрана экспозиция кукол Красько В.А. «Всякое время – благодать»



Были изготовлены фотофигуры экспонатов. На основе изображений был проведен цикл занятий по ознакомлению дошкольников:

1. Со старинными игрушками 18 – 19 веков – куклами из соломы, из ткани, особенностями их изготовления. Понятием «Кукла – оберег»;
2. Со старинными мужскими и женскими именами;
3. С профессиями 18-19 века;
4. С образцами устного народного творчества (потешками, танцами, играми), народными обычаями;
5. С традициями социального устройства семьи;

6 Со старинными предметами быта (Музей народного быта ДОУ №



466).

Эти представления легли в основу творчества детей. Воспитанники изготовили куклы –обереги.



Следующим этапом стало коллективное создание истории жизни русской семьи от детства до старости. Дети придумали имена героям, описали их игры, занятия, действия по возрастам, выбрали профессии. Также проанализировали эмоциональные состояния, используя свой жизненный опыт.

Результатом стало создание фильма «Ожившая история». Дети нарисовали декорации и озвучили фильм.

В процессе работы обогатились знания дошкольников о русской народной игрушке, расширились представления о жизни русской семьи и преемственности поколений.

Для детей работа над проектом стала действенным связующим звеном между прошлым и настоящим, помогла осознать традиционные ценности русского народа и творчески переосмыслить сокровища наследия России.