

Практика «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

«Без прошлого нет будущего»

пословица.

«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего» М. Горький

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»
М. Ломоносов

I. Введение:

Актуальность. В Законе РФ «Об образовании в РФ» в «центр» воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

В конвенции о правах ребенка (статья 29) «Образование должно быть направлено на воспитание уважения к культурной самобытности ребенка, к национальным ценностям страны, в которой он проживает».

Работая по программе «От рождения до школы», изучая её содержание по приобщению дошкольников к народной культуре, мы пришли к выводу, что в ней большое внимание уделяется таким задачам, как углубление представлений о семье, о родственных отношениях; развитие представлений о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов.

Но при этом задач ознакомления детей с прошлым своего края, с его историей практически нет.

Мы рассматриваем приобщение детей к традиционной русской культуре, как деятельность, отвечающую потребностям современного человека, открывающую пути к познанию и самореализации личности, содействующую освоению позитивной модели поведения в качестве гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

Проблема. Мы живем в великой могучей стране - Россия! История нашей страны богата многовековыми традициями, но в условиях современного технического прогресса, наши дети могут утратить знания о национальном достоянии своего народа – истории русского быта. Дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа, с народными игрушками, подвижными играми, фольклором. Воспитание любви к Родине должно начинаться с уважения к её истории.

Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа мы создали проект «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Общие планируемые результаты в соответствии ФГОС.

- Воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа.
- Обогащение представлений детей о традициях и культуре русского народа.
- Повышение уровня формирования нравственно- патриотических чувств дошкольников.
- Знание правил народных игр, умение в них играть. Использование потешек, считалок, загадок в активной речи.
- Повышение интереса родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры родного края и других народов.

II. Содержание:

Цель практики:

- Воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, традициям, обычаям, фольклору.
- Создание условий, способствующих воспитанию детей дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях ДОУ.
- Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ для совместной детско-родительской деятельности по приобщению детей к истокам русской народной культуры и продолжению семейных традиций.

Задачи практики:

- Создать условия в группе для приобщения детей к русской народной культуре.
- Сформировать первоначальное представление детей о культуре, истории и жизни русского народа.
- Познакомить с культурным опытом наших предков: жилищем, предметами быта, ремёслами.
- Познакомить детей с устным народным творчеством, использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, частушки, пословицы, поговорки, потешки, заклички, загадки, хороводы. Показать детям красоту

русского языка через устное народное творчество, раскрыть таланты русского народа.

- Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле. Развивать творчество, фантазию, коммуникативные навыки, познавательную активность, любознательность.
- Развивать представления детей о традициях семьи, преемственности, связывающей разные поколения.
- Расширять представления детей об истории, культуре, людях родного города и края.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, играм.
- Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, честность, правдивость, трудолюбие, верность используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).
- Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране.

Целевая группа:

Дети старшей группы с нарушением зрения и с нарушением речи.

Содержание деятельности по реализации практики:

- Анализ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- Изучение парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева.
- Составление плана работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры.
- Взаимодействие с родителями по вопросам приобщения детей к русской народной культуре.
- Подбор литературы и демонстрационного материала по данной теме.
- Создать в группе мини-музей «Русская изба».
- Участие детей и родителей в празднике «Масленица».

III. Результат апробации практики:

Для реализации проекта мы подобрали литературу и демонстрационный материал по данной теме; совместно с родителями собрали предметы декоративно-прикладного искусства и предметы быта для создания мини-музея; посмотрели презентации на тему «Традиционный русский быт», «Русские народные праздники». Обогатили словарный запас детей такими словами, как пашня, сеялка, крестьянин, гончар, ремесленник, кузнец, ткачиха. Узнали о таких предметах быта, как самовар, горшок, ступа, чугунок, ухват прялка, веретина, кудель, пряжа, рушник, рубель, коромысло, серп, коса и др. Дети на своём опыте прочувствовали как нелегко было носить воду с реки на коромысле; как непросто взять ухватом чугунок, поднять его и не уронить. Познакомились с особенностями русского народного костюма. Познакомились с русскими народными музыкальными инструментами, такими как балалайка, гусли, домра, жалейка, пыжатка, рожок, свистулька, гармоника, бубенцы, трещотка и рубель. Прослушали цикл русских народных песен на музыкальном занятии, выучили некоторые потешки, заклички, частушки. Разучили правила подвижных игр и научились в них играть. Провели викторину по русским народным сказкам. На занятиях по рисованию познакомились с декоративно-прикладным искусством. Нарисовали Семёновскую матрёшку, раскрасили Жостовские подносы. Слепили из солёного теста посуду и раскрасили её в стиле «Гжель». Оформили выставку декоративно-прикладного искусства: предметы городецкой и гжельской росписи, Филимоновские и дымковские игрушки, Загорские и Семёновские матрёшки. Инсценировали русские народные сказки: «Теремок» и «Заюшкина избушка». Составили консультации для родителей «Приобщение детей к семейным традициям». Совместно с родителями провели мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы «Берегини». Родитель принял активное участие в проведении праздника «Масленица», организации чаепития с блинами и различными видами чая.

IV. Перспективы использования данной практики.

Анализируя работу над проектом мы видим, что углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры имеет положительные результаты: у детей сформировались первые представления о культуре своего народа; расширились знания о многообразии и назначении предметов народного быта, народных праздников и традиций; обогатился словарный запас; дети познакомились с народным фольклором – знают потешки, заклички, частушки,

пословицы и поговорки, народные сказки и песни; подвижные игры, пляски, хороводы способствовали развитию двигательных навыков; также у детей закрепились представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, трудолюбию, храбрости и отваге; у детей стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам. У родителей повысилась педагогическая компетентность в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно, только через включение его в культуру собственного народа. А это не просто знание о культуре, это «проживание» в культуре, «проживание» в традиции.

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим...

Вадим Шефнер

Литература:

- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа». – СПб., «Детство-Пресс», 2008, с. 83-140 .
- «Истоки русской народной культуры в детском саду. Методическое пособие для воспитателей ДОУ». Автор-составитель Гаврилова И.Г. – СПб., «Детство-Пресс», 2008, с. 6; с. 22.