

Формирование интереса к народному творчеству у детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста

Бороздина Татьяна Игоревна
Воспитатель
МБДОУ детский сад
компенсирующего вида № 466

Одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей. Требования ФГОС выделяют развитие эмоциональной восприимчивости произведений искусства, приобщение детей к народному искусству через ознакомление с лучшими образцами, воспитание умения понимать содержание произведений искусства, как задачи художественно-эстетического развития.

Фольклор, народно-прикладное творчество является богатым материалом для воспитания любви к традициям своего народа, обогащают и расширяют знания детей об окружающей жизни, помогает пополнить их активный словарный запас. Народная культура близка детям. Широкое поле деятельности открывает работа в музеях. Наш город богат различными музеями. Но родители детей с ОВЗ не знакомят детей с экспонатами этих музеев, не развивают их эстетический вкус, не способствуют формированию представлений о народном творчестве.

Таким образом, выделив актуальность - формирование интереса дошкольников с ОВЗ к народному творчеству, и определив проблему – недостаточное использование родителями развивающей среды- музейного пространства; мы решили поработать в данном направлении.

К завершению мероприятия «Мы в музее» мы запланировали ожидаемые результаты у детей:

- сформированы представления о произведениях народного творчества (деревянной скульптуре, живописи, лоскутном шитье, самодельных текстильных куклах) на материале ярких образов мифологических существ русского фольклора;
- расширены представления о национальных традициях народов Урала;
- повышен уровень речевых и коммуникативных компетенций дошкольников с ОВЗ;
- повышена культура общения со взрослыми и сверстниками, дети способны высказывать свое отношение и давать оценку по содержанию увиденного;
- сформирован экологический подход к объектам природы;
- активизированы творческие способности.

Цель практики: формирование интереса дошкольников с ОВЗ к народному творчеству

Задачи:

- расширять представления детей о национальных традициях, изобразительном творчестве и фольклоре русского народа;
- способствовать развитию творческого мышления, речевых компетенций дошкольников с ОВЗ;
- формировать экологический подход к объектам природы;
- формировать эмоциональное отношение к Лешему, как хозяину леса.

Целевая группа: подготовительная группа № 3 «Солнышко» для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Содержание деятельности:

I. Подготовительный этап.

Цель: мотивация детей к восприятию объектов музея, изображающих мифологические существа русского фольклора.

Выяснялось, что дети знают о мифологических существах. Было рассказано о вещи птице Гамаюн. Прочитаны сказки о Лешем. Проведены беседы о внешнем облике Лешего, его повадках, раскрыты способы снятия чар Лешего. Были рассмотрены иллюстрации к сказкам, проанализирован изобразительный ряд облика Лешего по сказкам и картинам.

Было принято решение использовать творческое рассказывание детей в форме сказки, как наиболее доступной и интересной для дошкольников формы познания. Для придания яркости творческого мышления было задумано использование драматизации отдельных фрагментов сказки.

II. Экскурсия по залам музея.

Цель: знакомство детей с экспонатами музея народного творчества: скульптурами мифологических существ из дерева, картинами народных художников, изображающими скрытые в скалах, в ветвях деревьев лики нечистой силы. Рассмотрение обрядовых кукол из текстиля, авторских кукол в национальной одежде.

Рассказ экскурсовода о мифологических существах в народном творчестве, традициях мирного взаимодействия с Лешим, правилах в одежде для защиты от нечистой силы вызвал у детей положительный эмоциональный отклик, способствовал развитию представлений о разных способах изображения нечистой силы народными художниками.

Поскольку у дошкольников с ОВЗ преобладает наглядно-действенное мышление, им была предоставлена возможность ощупать скульптуры нечистой силы из липы, нарядить в национальную одежду кукол.

III. Сочинение сказки о Лешем.

Цель: развитие творческого воображения дошкольников с ОВЗ, совершенствование навыков связной речи, лексико-грамматического строя детей.

Детям было предложено самим сочинить сказку о Лешем. В сочинении сказки приняли участие все дети группы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Разнообразие предварительной работы с детьми: анализ содержания сказок, яркие образы музейной экспозиции, непосредственное рассмотрение экспонатов музея, организация детского словотворчества с элементами

театрализованной деятельности позволило дошкольникам сочинить сказку о детях и Лешем.

IV. Совместно с детьми создали кукольных героев для театрализации.

В видеофильме-сказке были использованы экспонаты музея: картины – декорации сказки, персонажи – текстильные куклы.

V. Последним этапом работы по данной теме явилось выполнение поделки из природного материала «Друзья Лесовички».

Было раскрыто экологическое значение присутствия в лесу Лешего, как доброго и заботливого хозяина для всех обитателей леса: зверей, птиц и растений.

VI. Создание и просмотр видеоролика «В гостях у Лешего»

Еще не выделив задачи, мы задумались – при помощи чего или кого мы можем вызвать интерес к музею, к народному творчеству. Всем известно, что дети дошкольного возраста любят сказки, а ведущий вид деятельности в этом возрасте – игра. Вот мы и решили использовать образ Лешего и обыграть его.

И если первые две задачи логично выстраиваются из направленности выбранного музея и особенностями развития наших детей, то остальные задачи «подсказал» сам мифический герой.

Наша работа проходила в несколько этапов.

Выяснялось, что дети знают о мифологических существах. Было рассказано о вещице птице Гамаюн, которая стала проводницей по сказке и помощницей в трудную минуту. Прочитаны сказки о Лешем. Проведены беседы о внешнем облике Лешего, его повадках, раскрыты способы снятия чар Лешего. Были рассмотрены иллюстрации к сказкам, проанализирован изобразительный ряд облика Лешего по сказкам и картинам.

Было принято решение использовать творческое рассказывание детей в форме сказки, как наиболее доступной и интересной для дошкольников формы познания. Для придания яркости творческого мышления было задумано использование драматизации отдельных фрагментов сказки.

Педагоги посетили музей, где совместно с сотрудником музейного центра обсудили выбранную тему, произвели подборку экспонатов, которые понадобятся для дальнейшей работы.

В музее дети познакомились с скульптурами мифологических существ из дерева, картинами художников, изображающими скрытые в скалах, в ветвях деревьев лики нечистой силы. Рассматривали обрядовые куклы обрядовых кукол из текстиля, авторских кукол в национальной одежде.

Рассказ экскурсовода о мифологических существах в народном творчестве, традициях мирного взаимодействия с Лешим, правилах в одежде для защиты от нечистой силы вызывал у детей положительный эмоциональный отклик, способствовал развитию представлений о разных способах изображения нечистой силы народными художниками.

Поскольку у дошкольников с ОВЗ преобладает наглядно-действенное мышление, им была предоставлена возможность ощупать скульптуры нечистой силы из липы, нарядить в национальную одежду кукол.

Далее детям было предложено самим сочинить сказку о Лешем. В сочинении сказки приняли участие все дети группы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Разнообразие предварительной работы с детьми: анализ содержания сказок, яркие образы музейной экспозиции, непосредственное рассмотрение экспонатов музея, организация детского словотворчества с элементами театрализованной деятельности позволило дошкольникам сочинить сказку о детях и Лешем.

На последнем этапе работы по данной теме было раскрыто экологическое значение присутствия в лесу Лешего, как доброго и заботливого хозяина для всех обитателей леса: зверей, птиц и растений.

Видеоролик явился итогом работы по расширению представлений детей о национальных традициях, изобразительном творчестве и фольклоре русского народа; в видеоролике представлены экспонаты музея: картины – декорации сказки, персонажи – текстильные куклы. Голосовое сопровождение детей – коллективно придуманная сказка о Лешем, элементы драматизации сказки, показаны продукты изобразительной деятельности детей, выводы о представлении русского народа о назначении Лешего, как хозяина леса.

Необычность нашей работы в том, что практика происходит одновременно в разных временных отрезках и территориальных местах. События как – бы импортированы в одно место. Дети САМИ были творцами и удовлетворяли потребность в игре, с интересом познавали новое. Наш фильм оказался востребован музеем. Так готовый продукт на сайте музея он помогает заинтересовать родителей и детей, что позволит познакомить не только с предложенными экспонатами, а привлечь новых посетителей. Ведь детям всегда интереснее, когда их увлекают игрой сверстники, а не поучают взрослые. Идея непосредственного участия в проведении экскурсий птицы Гамаюн, Лешего, текстильных кукол и т.д. тоже может быть полезной. А созданные на мастер-классах куклы помогут «погрузиться» в сказку.

В свою очередь, работа над данным проектом позволила сплотить как детский, так и родительский коллектив. Дети, кроме поставленных задач, на практике познакомились с профессией актера. Учились озвучивать. А педагоги повысили свой профессиональный уровень еще и в технической части.