



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 466



Проект

«Сказки народов Урала»

Группа № 4 «Сказка» для детей с ТНР

Авторы: Мазаева Н.В., Метелева М.А., Михайлова А.А.

Екатеринбург, 2021

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 466
ОГРН № 1026602319952 от 16.07.1997
ИНН/КПП 6658078261/665801001

620109 г. Екатеринбург, ул. Заводская д. 176
телефон/факс 8(343)246-35-83.
e-mail: mdou466@mail.ru
сайт: <http://466.tvoysadik.ru>

Проект

«Сказки народов Урала»

Воспитатель: Метелева Мария Анатольевна,

первая квалификационная категория

Учитель-логопед: Мазаева Наталья Викторовна

высшая квалификационная категория

Педагог-психолог: Богданова Анастасия Вячеславовна

высшая квалификационная категория

Подготовительная к школе группа для детей

с тяжелыми нарушениями речи № 4

Екатеринбург, 2022

Актуальность проекта:

В настоящее время данный проект особенно актуален и значим, так как его реализация способствует формированию толерантного сознания у детей дошкольного возраста, воспитанию уважения к традициям и истокам художественной культуры народов, населяющих Уральский регион.

Цели и задачи проекта.

В рамках реализации проекта совместной продуктивной детско-педагогической деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи была поставлена цель: формирование у детей дошкольного возраста с ОВЗ интереса и потребности в познании традиций, обычаев, быта народов Урала средствами читательской, речевой, театрализованной и музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у дошкольников с ОВЗ умение элементарно анализировать содержание и форму произведения для раскрытия художественных особенностей и смысла народных сказок Урала;
- формировать у воспитанников интеллектуальную и творческую инициативу в процессе театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей дошкольного возраста ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку, обычаям и традиции народов Урала;
- формировать у воспитанников эмоциональный интерес к литературному наследию уральских писателей.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у дошкольников с ОВЗ способность проявлять сочувствие, сопереживание персонажам сказок, понимать эмоциональное состояние окружающих;
- развивать у воспитанников умение творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении,
- приобщать детей дошкольного возраста к социально-нравственным ценностям народов Урала.

Литературные произведения народов Урала оказывают положительное воздействие как на умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи, так и на развитие и обогащение речи в частности. Они обогащают эмоции, воспитывают воображение, дают ребенку прекрасные образцы литературного языка.

Через работу педагогов, которые воспитывают в дошкольниках нравственные качества, с помощью таких образцов, которые различны по своему воздействию, дети познают лаконичность и точность слова; улавливают музыкальную напевность, ритмичность речи. В народных сказках Урала перед детьми мы как педагоги помогаем раскрывать легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Реализация проекта «Сказки народов Урала» как средство применения культурных практик педагогики способствовала пробуждению у детей гуманных чувств - способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости.

Чтение детям произведений народов Урала послужило одним из условий развития слуха, а на этой основе осуществлялось усвоение норм языка.

Через посредничество педагогов в знакомстве со сказками народов Урала, дошкольники с ОВЗ смогли узнать много новых слов, образных выражений. Речь детей обогатилась поэтической лексикой, стала более эмоциональной. Коллектив педагогов в процессе работы над проектом способствовал формированию у ребенка умения излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Оказывая педагогическое воздействие с помощью художественных произведений – сказок народов Урала, мы реализуем одно из важнейших средств нравственного воспитания. Читая и анализируя произведения совместно с детьми, мы расширяем жизненный опыт ребенка нравственными понятиями, такими, как добро и зло, долг, честь и справедливость, совесть и лесть, смелость и трусость, жадность и щедрость. С ней связываются большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, образного мышления, расширения кругозора детей, формирования у них основ мировоззрения и нравственных представлений.

После знакомства со сказками, следующим нашим педагогическим этапом становится вовлечение детей в самостоятельную творческую деятельность в играх-драматизациях, в разных видах театрализованной деятельности по произведениям вместе с героями сказок. Дети активно используют сенсорные коробки, с наполнением различных животных, строят сюжет сказки, озвучивают героев, тем самым вступают в коммуникативные отношения.

При реализации проекта по приобщению детей дошкольного возраста с ТНР к сказкам народов Урала мы использовали принципы педагогического воздействия:

- принцип научности, предполагающий применение только научно обоснованных методических приемов, соответствующих данному возрасту детей, учитывающие их психологические особенности;
- принцип целостности и единства, предполагающий взаимное сотрудничество в комплексном решении поставленных задач;
- принцип занимательности, необходимый для вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявляемые требования и стремления к достижению конечного результата;
- принцип сотрудничества, позволяющий создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощённости;
- принцип новизны, дающий возможность опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника;
- принцип интеграции, способствующий адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе через объединение знаний в единое поле деятельности;
- принцип культурного развития, предлагающий опору в развитии и воспитании детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и пр.);
- принцип системности, предполагающий систему занятий, которая реализуется через комплекс различных деятельностей детей;
- принцип доступности, предполагающий, что программные задачи занятий, их содержание, методы и приемы, используемые на занятиях, должны соответствовать объему накопленных знаний и умений детей, их возрастным психофизиологическим особенностям и возможностям

Таким образом, считаем, что применение нами проекта «Сказки народов Урала» помогло открыть детям с тяжелыми нарушениями речи жизнь общества и природы, мир человеческих и чувств и взаимопонимания. Реализованный нами проект помог развить мышление и воображение ребёнка, обогатить его эмоции, дал прекрасные образы русского литературного языка.

В ходе реализации педагогической деятельности по внедрению культурных практик дети стали победителями в районном конкурсе «Фестиваль народных сказок Урала»-2021.

План мероприятий по реализации проекта:

Разработка и выполнение проекта.

I этап – подготовительный.

Определение целей и задач проекта, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта, подбор литературных произведений (тексты сказок), прогнозирование результата, разработка конспектов занятий. Организовано творческое взаимодействие в процессе создания декораций, костюмов, атрибутов, способствующих раскрытию особенностей малых форм фольклорного жанра.

II этап – основной.

Формирование целостной картины мира детей дошкольного возраста, погружения в языковую среду, с синонимами, антонимами.

- Чтение художественной литературы: Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. Ссылка на сборник <https://gigabaza.ru/doc/75748-pall.html>

- Театрализованные игры, игры-инсценировки по сказкам в уголке театрализованной деятельности.

- Заучивание пословиц, поговорок.

- Оформление книжек-малышек.

III этап – итоговый.

Презентация проекта. Создание видеоролика Хантыйской сказки «Кот» (18.10.2021)

1. Представление созданных в ходе реализации проекта книжек-малышек «Сказки народов Урала».

2. Участие детей группы в «Фестивале народных сказок Урала» для воспитанников дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района в 2021 учебном году.

Вид /тип проекта: долгосрочный, познавательно-творческий.

Сроки проведения: 01.10.2021 - 16.11.2021.

Участники проекта:

- воспитанники подготовительной к школе группы №4;
- воспитатели;
- учитель-логопед;
- педагог-психолог;
- родители детей.

Результат:

Дети познакомились с многочисленными народностями, проживающими на Урале. Классифицировали по этническим группам: дома, орнаменты, украшения, одежду, средства передвижения, музыкальные инструменты.

Дети знают и называют пословицы и поговорки, подвижные игры народов Урала.

Дети стали более раскрепощенными и самостоятельными, проявляют инициативу, познавательную активность.

У детей сформировано чувство гордости за свою Родину.

У родителей усилился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы.

Примеры изучаемого материала:

1. Ханты

Рис. 1. Дом-Чум



Национальная одежда

Рис. 2, 3



Рис 4. Орнамент



Рис. 5 Украшения



Kerchief,
bone-clothes, belt.
XIX c. end – XX
c. begin. Khanti.
Glass beads,
wicker

Головная
попязка,
накосники, пояс.
Кон. XIX
– нач.
XX в. Ханты.
Бисер, плетение

Рис.6



Рис. 7 Средства передвижения



Главным средством передвижения служил олень с верховым или вьючным седлом. По рекам плавали на лодках берестянках, долбленках, плоскодонках. Зимой ходили на лыжах, подбитых камусом или голицах. Некоторые степные группы разводили лошадей, верблюдов, овец.

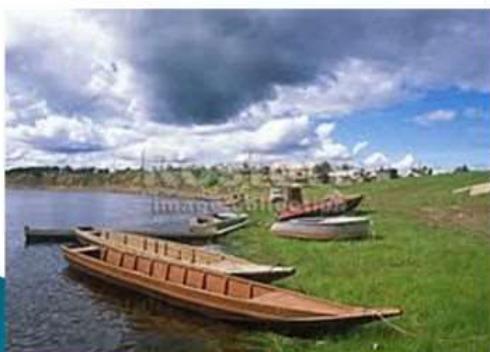


Рис.8

Музыкальный инструмент



Хантыйская сказка «КОТ» Театральная деятельность
Роли исполняли:



Рис.9. Ведущий- Вика С.



Рис 10. Кот –Егор К.



Рис 11. Петух-Глеб З.



Рис 12. Жеребенок - Александр К.



Рис 13. Росомаха – Мария З.



Рис 14. Волк –Максим Г.



Рис 15. Медведь –Глеб П.

Рис 16.



Рис 17, 18. Сказка народов ханты «Кот»



Сказка народов ханты «Мышка»

2. Башкиры

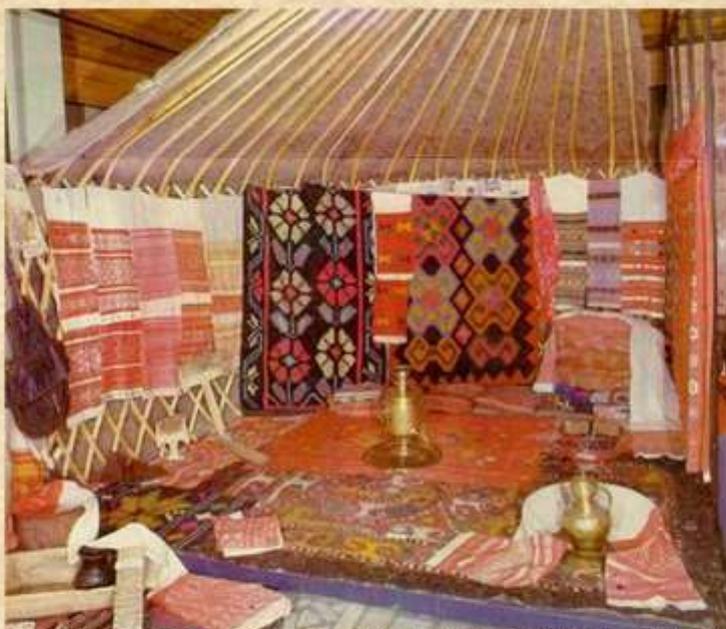
Рис 19.



Рис 20.



Рис 21.



- Пространство гостевой половины наполнялось самыми яркими и красочными предметами: постельными принадлежностями, узорными скатертями, полотенцами.

Рис 22

Костюм людей молодого и среднего возраста отличался у **башкир** яркос



Рис 23.



Рис 24.



Рис 25.



Рис 26.

Курай

- У башкир издавна известен музыкальный инструмент – курай. Этот инструмент считается одним из национальных символов башкирского народа. Стилизованное соцветие курая, состоящего из семи лепестков, изображено на гербе и флаге Республики Башкортостан.



Рис 27.

Думбыра.

- Думбыра — башкирский струнный щипковый музыкальный инструмент.
- Думбыра — традиционный инструмент сэсэн — башкирских сказителей. Под её аккомпанемент исполнялись эпические сказания и кубаиры, а также песни.



Рис 28.

Кубыз

- Кубыз (зубанка) – инструмент небольшого размера с еле слышным звуком. Благодаря этому он был в прошлом инструментом башкирской женщины. Башкирская женщина не имела права громко говорить и петь, а кубыз давал ей возможности, выражать свои чувства в музыке. Тихое и нежное звучание кубыза едва слышно: под его звуки можно тихо петь и танцевать. С другой стороны, кубыз настолько мал, что хранение его не представляла трудностей.

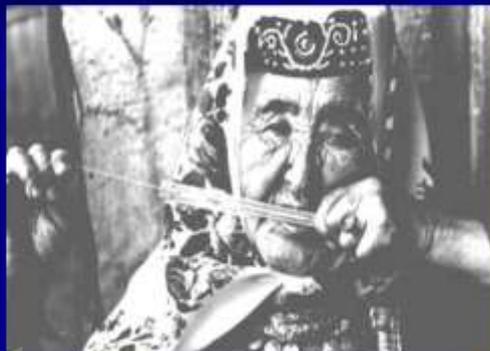


Рис 29. «Медведь и пчелы», Башкирская сказка



3. Удмурты

Рис 30. Дом



Рис 31. Национальная одежда

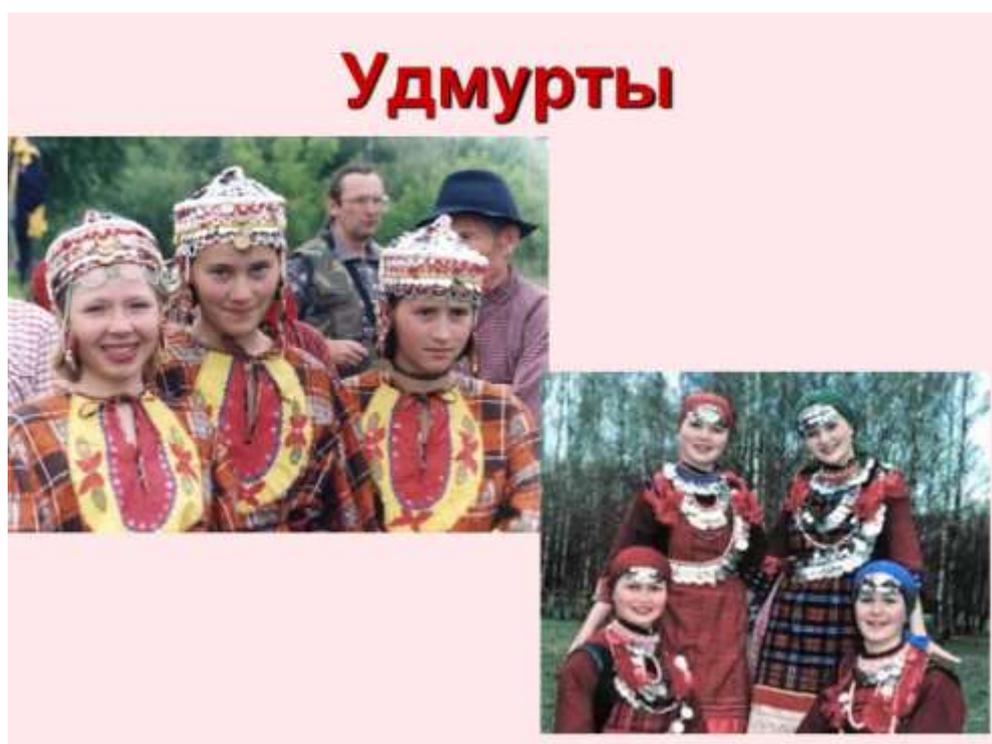


Рис 32. Обувь



Рис 33. Орнамент



Рис 36.Национальная еда



Рис 37.Музыкальные инструменты



Рис 38.Крезь – удмуртский музыкальный инструмент



4. Татары

Дом

Рис 39. Национальная одежда



Рис 40.



Рис 41. Обувь



Рис 42. Орнамент



Рис 43. Украшения



Рис 44. Национальная еда



Рис 45. Музыкальные инструменты

Традиционные занятия татар — пашенное земледелие и скотоводство. Вплоть до наших дней сохранились такие промыслы, как золотое шитье, кожаная мозаика, резьба по камню и дереву и многое др.

Музыкальные инструменты



сурнай мандолина саз

The image displays three traditional musical instruments against a brown background with a leaf pattern. On the left is a golden shanay, a long, slender wind instrument with a flared bell. In the center is a mandolin, a pear-shaped stringed instrument with a dark body and a light-colored top. On the right is a saz, a pear-shaped stringed instrument with a long neck and a dark body. Below each instrument is its name in Russian: 'сурнай', 'мандолина', and 'саз'.

5. Коми

Рис 46. Дом

Традиционные жилища Коми-Пермяков



The collage features five images: a large wooden house with a balcony in winter; an interior view of a wooden room with various household items; a small wooden structure on a tree trunk; a church with multiple spires; and a large, ornate wooden house with a snow-covered roof.

This collage illustrates traditional dwellings and interiors of the Komi-Permyak people. It includes a large wooden house with a balcony, an interior view of a wooden room with various household items, a small wooden structure on a tree trunk, a church with multiple spires, and a large, ornate wooden house with a snow-covered roof.

Рис 47. Национальная одежда



Рис 48.



Рис 49. Орнамент



Рис 50.



Рис 51. Украшения



Рис 52. Национальная еда



Рис 53. Музыкальные инструменты



Литература:

«Береста, ягода Брусника и горящий Уголек», «Кот», «Медвежья трава», «Две сестры и баба яга», хантыйские народные сказки.

«Охотник и змея», «Ласточка и комар», «Кошка и белка», удмуртские народные сказки.

«Гульчечек», «Три дочери», татарские народные сказки.

«Благодарный заяц», «Курица и ястреб», «Медведь и пчелы», башкирские народные сказки.

«Три брата и сестра», народная сказка коми.

«Зайчик», народная сказка манси.