

Описание педагогического опыта: Проект «Чудеса здоровья» (Здоровое питание)

Цель: Сформировать у детей представления о рациональном питании как неотъемлемой части здорового образа жизни (ЗОЖ).

Задачи:

1. Закрепить понятие «здоровое питание», подчёркивая значимость овощей для здоровья.
2. Воспитывать бережное отношение к собственному организму.
3. Расширить кругозор через знакомство с литературой о здоровом питании и пользе овощей, обогащая словарный запас и развивая связную речь.
4. Развить навыки аргументации, учить отстаивать свою точку зрения, обосновывая ее полезность, и самостоятельно делать выводы.
5. Стимулировать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, поощряя инициативу в получении новых знаний и опыта.
6. Познакомить с основами создания мультфильмов, используя современные технологии.

Актуальность опыта:

В современном мире, где дети активно используют современные девайсы и погружены в мир интерактивных игр, перед педагогами стоит задача найти эффективные способы привлечения их внимания и вовлечения родителей. Особую сложность представляет организация продуктивной командной работы детей и взрослых.

Решение этой задачи кроется в использовании актуальных интересов подрастающего поколения и их родителей. Предлагаемый опыт направлен на переориентацию навыков использования цифровых устройств в конструктивное русло. Дошкольникам предлагается освоить создание мультфильмов в мультимедийной программе Stop Motion Studio, которая отличается простотой использования, а также других сопутствующих программ (при участии родителей). Такой подход позволяет сделать процесс обучения увлекательным и познавательным, где каждый участник становится полноправным автором и героем собственного сюжета.

Предварительная работа:

- **Чтение литературы:**

- Я. Г. Гольдфедиб, Ю. Тувим «Овощи».
- Е. В. Мириманова «Детям о питании. Невероятное путешествие по Нутриландии».
- **Дидактическая игра:** «Полезные и вредные продукты».
- **Проектная деятельность (с 2025 года):** Создание книги «Непослушная Маша» на тему здорового питания в рамках проекта «Живые книги» (совместно с родителями и дошкольниками).
- **Театрализация:** Представление на весеннем празднике для родителей сценки «Ох, Маша!» на тему здорового питания.
- **Музыкальное творчество:** Разучивание и исполнение авторской песни «На свете жила непослушная Маша» о здоровом питании.

Создание анимации с помощью нейросети: В программе "Алиса AI" воспитанники создавали своих цифровых двойников. Используя голосового помощника, они загружали свои фотографии и оживляли их, предварительно преобразуя изображения в картинки с помощью GigaChat. Дети самостоятельно выполняли весь процесс и помогли им в этом голосовой помощник.

Это позволило каждому участнику примерить на себя интересующую его роль, увидеть себя на экране и оценить результат со стороны. Узнавая себя в анимационных героях, дети учились эмоционально и ярко озвучивать будущий мультфильм.

Театрализация, тематическая игровая деятельность, проектная деятельность в которой принимают участие семьи воспитанников. Всё это оказывает положительное влияние на развитие детей. Дошкольники на собственном опыте осваивают и применяют знания о правильном питании, что способствует формированию творческих способностей и стремлению отражать полученные знания в процессе создания мультфильма.

Мультфильм «На свете жила непослушная Маша» стал логическим продолжением проекта «Живая книга». В его основе лежит образ героини Маши, созданной самими детьми совместно с педагогом на основе книги «Непослушная Маша». История Маши органично переплетается с сюжетом произведения Ю. Тувима «Овощи».

Процесс создания мультфильма представлялся для детей увлекательной игрой. Работа проводилась по подгруппам и индивидуально. Весь сценарий был представлен в стихотворной форме. Благодаря предварительной работе дети легко запомнили текст. Все участники проекта активно участвовали в лепке персонажей и распределяли текст по ролям. в конце фильма

Творческий процесс и развитие навыков:

- **Лепка, аппликация и фантазия:** Полная свобода творчества царила в этом проекте в процессе создания пластилиновых героев дети освоили различные техники лепки, декорируя персонажей и создавая для них разнообразные наряды. Это способствовало развитию мелкой моторики и воображения.

Для заднего фона была выбрана техника аппликации. Здесь каждый ребёнок мог дать волю своей фантазии: находить и вырезать подходящие картинки из журналов, а затем собирать из них уникальные декорации, полностью по своему усмотрению.

- **Командная работа:** Дети были разделены на подгруппы: одна команда занималась съёмкой кадров, другая – озвучиванием мультфильма.

- **Создание персонажей:** Все герои были полностью вылеплены детьми из пластилина.

- **Анимация:** Персонажи устанавливались среди декораций, и съёмка велась покадрово. Дети самостоятельно перемещали героев, создавая иллюзию движения.

- **Финальная анимация:** Дети нашей группы решили в конце мультфильма вставить главную героиню Машу, как было озвучено выше, с помощью Алиса AI. Героиня на экране действительно существует и является воспитанницей нашего детского сада.

- **Озвучивание:** После монтажа и объединения всех удачных кадров, дети записывали аудиодорожку, озвучивая своих персонажей. Этот этап стал для них наиболее вдохновляющим, позволив придать героям яркую эмоциональную окраску.

Мультфильм состоит из двух эпизодов: первый посвящён действиям главной героини, второй – ожившим овощам.

Процесс создания мультфильма был длительным и требовал значительных усилий: было отснято множество кадров, вносились изменения, удалялись и заменялись сцены и персонажи. Несмотря на сложность, работа оставалась интересной и актуальной для дошкольников.

Ключевые выводы и педагогические аспекты:

1. **Индивидуальный подход:** Работа в подгруппах позволила педагогу уделять внимание каждому ребёнку, выявлять его сильные стороны и потенциал для дальнейшего развития.

2. **Использование современных технологий:** в проекте активно применялись технические средства: компьютер, видеокамера, программы для

монтажа и наложения звука, анимации. Особо стоит отметить использование интерактивной панели «Колибри», с программным обеспечением с которой дошкольники уже знакомы и успешно применяют под руководством педагога.

3. Разнообразие ролей: Деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли попробовать себя в различных творческих и технических ролях: мультипликатора, сценариста, декоратора, оператора, звукооператора.

Рекомендации по использованию мультфильма

Созданный мультфильм «На свете жила непослушная Маша» представляет собой универсальный дидактический материал, который может быть с успехом использован педагогами дошкольного образования. Он служит не только средством для общего развития детей старшего дошкольного возраста, но и станет вашим незаменимым помощником на занятиях, посвященных:

Здоровому питанию: Вместе с Машей дети откроют для себя удивительный мир полезных продуктов, поймут, почему овощами так важно лакомиться.

Развитию речи: Легко запоминающиеся рифмы и четкая структура мультфильма станут отличным фундаментом для расширения словарного запаса, тренировки артикуляции и даже превращения текста в веселую считалочку.

Творческому развитию: Мультфильм вдохновит на новые шедевры в лепке, подстегнет фантазию и поможет оживить героев пластилином.

Повседневной работе: Интегрируйте мультфильм в любые тематические недели, связанные с миром природы, овощами и здоровым образом жизни.

Желаем приятного просмотра!