

620109 г. Екатеринбург, ул. Заводская д. 17-а, 17-6
телефон/факс 8(343)308-00-91
телефон 8(343)308-00-92
e-mail: mdou466@eduekb.ru
сайт: <https://466.tvoyasadik.ru/>

Подготовила: Берендеева А.А., 1 КК.

Доклад на педсовет

Тема: «Развитие связной речи у детей с ТНР через театрализованную деятельность»

Сегодня мы рассмотрим одну из наиболее актуальных и вместе с тем сложных проблем коррекционной педагогики — развитие связной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и возможности её эффективного решения через театрализованную деятельность.

Актуальность проблемы

Связная речь — это высшая форма речевой деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Именно она обеспечивает:

- умение полно и логично выражать свои мысли;
- успешную коммуникацию со сверстниками и взрослыми;
- готовность к школьному обучению.

У детей с ТНР (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия, ринолалия, заикание) связная речь формируется значительно позже и с большими трудностями, чем у сверстников с нормой развития.

Основные проблемы связной речи при ТНР:

1. Бедность и неточность словарного запаса;
2. Нарушение грамматического строя (неправильное согласование, падежные ошибки);
3. Трудности программирования высказывания (ребёнок не знает, с чего начать и как продолжить);
4. Отсутствие логической последовательности в рассказе;
5. Фрагментарность, «скачкообразность» повествования;
6. Трудности при пересказе и составлении рассказов;
7. Бедность диалогической речи, неумение задавать вопросы и отвечать;
8. Скованность, стеснительность, страх публичного высказывания.

Вывод: традиционные методы коррекции речи необходимо дополнять деятельностью, игровыми, эмоционально насыщенными формами. Одной из самых эффективных таких форм является театрализованная деятельность.

1. Что такое театрализованная деятельность?

Театрализованная деятельность — это деятельность, в процессе которой дети разыгрывают литературные произведения, передают образы героев с помощью выразительных средств (речь, мимика, жесты, интонация, движение).

Она тесно связана с игрой — ведущим видом деятельности дошкольника, и потому естественна и привлекательна для детей.

2. Почему театрализация эффективна именно при ТНР?

Театрализованная деятельность:

- создаёт ситуацию успеха и снижает речевой страх;
- делает речь мотивированной и осмысленной (ребёнок говорит не «по заданию», а «от лица героя»);
- обеспечивает многократное повторение речевого материала в разных ситуациях;
- развивает интонационную выразительность (что особенно важно при дизартрии, ринолалии);
- активизирует все анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный);
- развивает эмоции, воображение, память, внимание;
- формирует коммуникативные навыки и умение работать в коллективе;
- снимает психоэмоциональное напряжение и зажимы.

3. Теоретическое обоснование

Опыт опирается на:

- Л. С. Выготского — о роли игры и «зоне ближайшего развития»;
- А. В. Запорожца — о роли эмоций и движений в развитии речи;
- Л. С. Рубинштейна — о связи речи и деятельности;
- Н. А. Ветлугиной, Е. А. Флёриной — о значении художественно-речевой деятельности;
- работы по логопедии (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, В. П. Глухов, Т. А. Ткаченко) о формировании связной речи.

4. Коррекционные задачи театрализованной деятельности

- Обогащение и активизация словаря
- Формирование грамматического строя
- Развитие связной монологической речи
- Развитие диалогической речи
- Совершенствование звукопроизношения
- Развитие интонационной выразительности
- Развитие речевого дыхания и голоса
- Формирование коммуникативных навыков
- Развитие памяти, внимания, воображения

КАРТОТЕКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Раздел 1. Игры-имитации и упражнения на выразительность

1. «Покажи настроение» (Развитие мимики) Ребёнок показывает: грусть, радость, испуг, удивление, злость |
2. «Зеркало» (Развитие пантомимики) Дети повторяют движения за ведущим
3. «Скажи по-разному» (Интонационная выразительность) Одну фразу произносят с разной интонацией
4. «Кто как говорит» (Звукоподражание) Подражать голосам животных
5. «Изобрази животное» (Пантомимика) Без слов показать животное

Раздел 2. Игры-драматизации по сказкам

6. «Теремок» (Связная речь, диалог) Маски, ширма
7. «Репка» (Последовательность рассказа) Мнемотаблица
8. «Колобок» (Пересказ, музыкальность) Костюмы
9. «Заюшкина избушка» (Диалогическая речь) Настольный театр
10. «Три медведя» (Интонация, роль) Маски, ложки

Раздел 3. Режиссёрские игры

11. «Пальчиковый театр» (Мелкая моторика + речь) Пальчиковые куклы
12. «Театр на фланелеграфе» (Рассказ по картинкам) Фланелеграф
13. «Теневой театр» (Воображение) Ширма, лампа
14. «Театр на ложках» (Выразительность) Деревянные ложки
15. «Настольный театр» (Диалог) Фигурки, стол

Раздел 4. Логоритмические и дыхательные игры

16. «Ветер в лесу» (Речевое дыхание) Сильный/слабый выдох
17. «Шарик надувается» (Плавный выдох) Надувание с движением
18. «Скороговорки с движением» (Дикция + движение) Проговорить и прошагать
19. «Звук и эмоция» (Голос, сила) Произнести А, О, У по-разному
20. «Эхо» (Слуховое внимание) Повторить тихо/громко

Раздел 5. Коммуникативные игры-импровизации

21. «Телефон» (Диалог) Передать сообщение по цепочке
22. «Кто к нам пришёл?» (Вопрос-ответ) Отгадать героя по описанию
23. «Придумай продолжение» (Творческое рассказывание) Продолжить сказку
24. «Волшебный мешочек» (Активизация словаря) Достать предмет и описать
25. «Сказка по кругу» (Связное высказывание) Каждый добавляет фразу

Результаты. Дети расширяют активный словарь, правильно строят фразы, умеют пересказывать и составлять рассказы, вести диалог, говорить выразительно, преодолевают речевой страх, становятся увереннее в общении.

Вывод. Театрализованная деятельность — эффективное средство развития связной речи у детей с ТНР. Она делает коррекцию естественной, увлекательной и результативной.

Предлагаю в решение педсовета: систематически использовать театрализацию в работе с детьми с ТНР, усилить взаимодействие всех специалистов, пополнить развивающую среду, провести мастер-класс и активизировать работу с родителями.

Спасибо за внимание! Готова ответить на ваши вопросы.